



**aureacolor**

# Presentación

---

NOVIEMBRE del 2022



# Quiénes somos?

**Aureacolor** es un estudio independiente que desarrolla su actividad en el ámbito audiovisual, fotográfico y de nuevas tecnologías. Dada la experiencia de sus dos socios fundadores (Christian Martínez y Jose Ladero), aureacolor se ha especializado en la **producción, asesoría y formación en el ámbito audiovisual y de innovación** para empresas públicas y privadas.



Espai de treball - platOh! Studio Rental

Aureacolor destaca por cuidar los detalles. Esto empieza con la primera reunión con el cliente, y se mantiene hasta la entrega del producto. Es habitual en nosotros trabajar en proyectos de cierta complejidad y por tanto, es prioritario un **trato directo y transparente que genere confianza y garantía** al cliente.

Desde el punto de vista de la producción audiovisual, aureacolor consolida su experiencia trabajando con primeras marcas internacionales, **creando productos a medida, exigentes y únicos**. No nos gusta olvidarnos de las pequeñas empresas, que procuramos cuidar con las mismas metodologías que las grandes multinacionales, y que la experiencia nos demuestra que, además, nos aportan nuevos retos que aprovechamos para autocuestionarnos y reinventarnos.

Aureacolor como productora dispone, además, de un listado de colaboradores habituales destacados, de espacio de trabajo propio de 190 m<sup>2</sup> con ciclorama y hasta seis decorados diferenciados pensados para muchos tipos de producciones audiovisuales, un gran catálogo de elementos de decorado o atrezzo, y un amplio almacén con

hardware de primeras marcas para **alcanzar proyectos de televisión, publicidad y cualquier otro tipo de producción audiovisual con garantías** y cumpliendo con los estándares que exige la industria actual.

Por último, otro valor de aureacolor es la buena relación que conserva con su cartera de clientes y la base de datos de contactos con personas relevantes en su ámbito que le permiten evolucionar y llegar a conclusiones de manera ágil para conseguir, así, resultados solventes.

**aureacolor**

info@aureacolor.com  
93 501 47 14  
Ctra. Barcelona 167 - 2  
08290 Cerdanyola del Vallès

# Quién dirige? \_\_\_\_\_

La dirección está a cargo de **Jose Ladero** y **Christian Martínez**.

Ellos, junto con su equipo, serán los encargados de gestionar todas las funciones de producción de contenidos, así como asesoría, formación e innovación.

Jose Ladero



Christian Martínez

## Christian Martínez

Aporta **un conocimiento experto de más de 17 años** en materia de **producción audiovisual y fotográfica**. La calidad del trabajo que desarrolla se relaciona directamente con la cantidad de producciones realizadas hasta la actualidad. Su experiencia ha crecido **realizando programas de televisión, commercials y grandes producciones audiovisuales** para empresas públicas y privadas. Ha trabajado de realizador, operador de cámara, iluminador y montador.

En el ámbito fotográfico, es demostrable su tarea como **director de fotografía** y casi cualquier otra tarea en el entorno de la producción fotográfica, incluyendo técnicas avanzadas de producción y postproducción con cualquier tipo de software de edición y retoque fotográfico.

**Derivado de lo anterior, se ha especializado en el análisis, estudio y diseño de los flujos de trabajo más adecuados para cada proyecto, para optimizar recursos y/o acelerar la producción de contenidos.**

En el caso concreto de la empresa ARDEX, ha sido el responsable de la asesoría, el diseño y ejecución de un proyecto de formación streaming por sus clientes basado en un plató con multicámara, software libre (OBS), posibilidad de realización remota y emisión en sistemas de videoconferencia como es Teams de Microsoft.

**Dirige y gestiona el plató de aureacolor de dónde es, además, el responsable técnico de todos los equipos y medios técnicos.** Es conocedor a nivel experto de los equipos habituales de producción audiovisual y fotográfica de marcas tan prestigiosas como Canon, Sony, Nikon y Blackmagic. Además, se encarga del seguimiento, *setups* y actualizaciones de todos los equipos de la productora de primeras marcas como: Profoto, Elinchrom, Manfrotto, Benro, Cineroid, Lastolite y Arri entre otros.

En consecuencia, es importante remarcar sus capacidades a la hora de encontrar soluciones en cualquier incidencia o necesidad en el entorno técnico audiovisual y fotográfico, siendo habitual en él participar en la **creación de soluciones todavía no existentes al mercado para dar respuesta a necesidades concretas del proyecto.**

## Jose Ladero

Aporta **una trayectoria de 22 años en el ámbito de la formación y asesoramiento audiovisual** (especializado en el entorno de noticias) combinada con la de la **producción audiovisual y fotográfica**. Ha impartido clases de masters y posgrados, formación reglada y no reglada en Universidades, escuelas públicas y privadas, Fundaciones y empresas del sector audiovisual como televisiones, productoras y/o proveedores de servicios audiovisuales, como:

*UB (Universitat de Barcelona),  
UPC (Universitat Politècnica de Catalunya),  
UAB (Universitat Autònoma de Barcelona),  
UOC (Universitat Oberta de Catalunya),  
Universitat Abat Oliba,  
EMAV (Escola de Mitjans Audiovisuals),  
Micro Obert,  
Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya,  
ACN (Agència Catalana de Notícies),  
Centre d'Estudis del Periodisme,  
TVE (Televisió Espanyola),  
BTV (Barcelona Televisió),  
IB3 (Televisió Illes Balears),  
Popular Televisión Madrid, Avilés i Málaga,  
JWT (J. Walter Thompson),  
PROMOVISA,  
Departamento de Comunicación de Freixenet*

Su larga experiencia como formador y/o asesor audiovisual le ha permitido **conseguir valoraciones de excelencia en términos de calidad y logro de objetivos**.

Además dispone de certificaciones oficiales, como el prestigioso título Avid Certified Instructor de Avid Technologies. Como Avid Certified Instructor, además de impartir clases, **ha liderado la creación del primer centro Avid Learning Partner oficial en Catalunya** y gestionado la creación de los cursos de formación con esta distinción pionera al país.

En la productora ha trabajado como **jefe de realización para la producción de programas y reportajes** (Entre Líneas y Riu Avall, 2009-2011, Televisió de Catalunya), **responsable de la coordinación técnica de imagen audiovisual** (2011-2016) y a partir del 2017 hasta la actualidad combina la **asesoría y formación audiovisual con tareas de director de producción** en muchas de las producciones audiovisuales y fotográficas que ha ido desarrollando a lo largo de los últimos años para empresas e instituciones como Freixenet, Europastry, La Sirena, Almetller Origen, Universitat de Girona, Gabinete de Comunicación del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, ARDEX, Grupo SPEC, ...

# Descripción de servicios —

## 01. Producción audiovisual

Desarrollo de todo el proceso de creación de contenidos (vídeo, fotografía, motion graphics).

## 02. Audiovisual Consulting

Investigación y recopilación de información para la presentación de conclusiones y propuestas de mejora/cambio, teniendo en cuenta los siguientes ámbitos:

### Producto (contenidos audiovisuales)

Estudio de los productos para visibilizar incoherencias de estilo, posibles problemas o errores para que el producto cumpla con los estándares definidos.

### Recursos técnicos

Analizar el estado técnico y estudiar qué mejoras tienen cabida en el modelo.

### Recursos humanos

Valorar las capacidades profesionales, la implicación y eficiencia de producción de las personas implicadas.

### Flujo de trabajo

Analizar la metodología de producción, herramientas, software, formatos y todos los procesos de creación audiovisual.

### Gestión de adquisiciones

Procesos de compra o adquisición de bienes o servicios que se necesiten para hacer realidad los proyectos.

### Innovación

La aparición de nuevas tecnologías nos obliga a una evolución constante. El estudio de nuevas herramientas y técnicas nos permite avanzar y facilitar la creación de contenidos y la mejora de la calidad de los mismos. Además posibilita la creación de nuevos productos.

## 03. Formación audiovisual

Acciones formativas específicas para la corrección, mejora e introducción de nuevas herramientas.

[www.aureacolor.com](http://www.aureacolor.com)